

arteMURI®
1 acrilici

UNO ANTIMUFFA

Pittura traspirante igienizzante per interni



Descrizione prodotto e campi di impiego

UNO ANTIMUFFA è una idropittura composta da copolimeri sintetici in dispersione acquosa, pigmenti e cariche selezionate bianche, esente da solventi e a basso contenuto di VOC, additivata con una miscela di biocidi ad ampio spettro d'azione che contrasta l'attaccamento e la proliferazione di muffe, funghi e lieviti.

Il prodotto presenta un aspetto opaco e coprente, è dotato di ottima traspirabilità e pulibilità, ed è facilmente applicabile, come una classica idropittura da interni.

UNO ANTIMUFFA è idoneo per l'applicazione all'interno, su intonaci di malta a base calce-legante idraulico rifiniti a civile, fondi di finitura a base gesso e pannelli in cartongesso. In particolare, è idoneo per ambienti domestici con elevata presenza di vapore acqueo, tipo cucine, bagni, scantinati, cantine, ecc. Il prodotto svolge principalmente un'azione preventiva contro l'attacco di muffe, funghi e alghe, ma può essere utilizzato anche per il risanamento di superfici già deteriorate e precedentemente pitturate. UNO ANTIMUFFA è tintegegiabile con il sistema tintometrico arteMURI.

Vantaggi

contrasta la proliferazione di muffe e batteri
idoneo per bagni e cucine
aspetto opaco
ottima copertura e punto di bianco
ottima traspirabilità
buona pulibilità
facilità di applicazione



Voci di capitolato

Le superfici murali interne, quali intonaci di malta a base calce-legante idraulico, premiscelati e tradizionali, rifiniti a civile e non, conglomerati in calcestruzzo e supporti in gesso in vario genere, possono essere rifinite con l'idropittura traspirante, risanante e igienizzante, liscia e vellutata, di elevata copertura e pulibilità, UNO ANTIMUFFA di Fornaci Calce Grigolin, prodotto a base di copolimeri sintetici in dispersione acquosa a basso contenuto di VOC, pigmenti e cariche selezionate, additivato con una miscela di biocidi ad ampio spettro d'azione contro la proliferazione di muffe e funghi. Particolarmente idoneo per ambienti con presenza di vapore acqueo. Il consumo minimo di tale prodotto è pari a 0,20 l/m² a due mani.

Consumo e confezione

UNO ANTIMUFFA viene fornito in imballi da 5 l e 14 l. Il consumo minimo di tale prodotto è pari a 0,20 l/m² a due mani.

Norme sulla conservazione

Teme il gelo. Conservare a temperatura compresa tra +5°C e +30°C nei contenitori originali sigillati. In queste condizioni la durata del prodotto immagazzinato è di almeno un anno.

Preparazione del supporto

I supporti nuovi e/o eventuali ripristini (rappezzi) devono essere stagionati dal almeno 4 settimane, puliti e asciutti. I vecchi supporti devono essere consistenti, privi di efflorescenze saline e parti poco aderenti, accuratamente puliti a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Per livellare e stuccare imperfezioni quali fori, crepe o cavillature, intervenire prima con adeguato prodotto o malta da ripristino. Su superfici già tintegegate assicurarsi delle condizioni del film: spazzolare e/o raschiare le pellicole in fase di stacco, rimuovere completamente strati elevati di pitture non aderenti.

Trattamento del supporto

Supporti esenti da muffe: applicare direttamente UNO ANTIMUFFA a scopo preventivo. L'utilizzo eventuale di un fissativo

andrà valutato in base al tipo di supporto e alle condizioni del tintegeggio esistente. Supporti inquinati da muffe: evitare la spazzolatura per non diffondere ulteriormente le spore nell'ambiente e procedere al risanamento della superficie impregnando il supporto con il risanante SEI OK. Lasciare agire almeno 24 ore, dopodiché sarà possibile pulire la superficie (eventualmente si potrà intervenire tramite lavaggio con il detergente SEI KO in modo da esercitare un'azione ossidante e sbiancante che faciliterà il successivo tintegeggio. Il detergente SEI KO deve essere lasciato agire per almeno 2 ore). Sulla parete asciutta procedere al tintegeggio con la pittura UNO ANTIMUFFA opportunamente diluita.

Preparazione del prodotto

Per applicazione a pennello diluire il prodotto con circa il 50% in volume d'acqua per la prima mano, con il 40% per l'applicazione della seconda mano; per applicazioni a rullo diluire con il 35% in volume con acqua. In entrambi i casi mescolare bene il tutto.

Applicazione

Applicare un primo strato avendo cura di distribuire il prodotto in modo uniforme sulla superficie a pennello, rullo, spruzzo o airless. Dopo almeno 6-8 ore procedere con l'applicazione del secondo strato.

Avvertenze importanti

Non applicare con temperatura ambientale e/o del supporto inferiore a +5°C o superiore a +35°C e con Umidità relativa superiore al 75%. Evitare l'applicazione in presenza di condensa superficiale, sotto l'azione diretta del sole o di forte vento. Lavare subito con acqua gli attrezzi e le apparecchiature dopo l'uso.

Indicazioni di sicurezza

Il prodotto non richiede etichettatura di pericolosità ai sensi della normativa vigente. Usare i prodotti secondo le vigenti norme d'igiene e di sicurezza. Dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente. Lasciare ben essiccare i residui e trattarli come rifiuti speciali. Per ulteriori informazioni in merito consultare la scheda di sicurezza.

Caratteristiche prestazionali

Tipo di legante	copolimeri in dispersione acquosa
Aspetto	in pasta/pigmentato
Peso specifico (UNI EN ISO 2811-1) 25°C±2	1700 ± 20 g/l
Viscosità Brookfield (ASTM D2196) 25°C±2	18.000 ± 2.000 cP
Permeabilità al vapore acqueo e classificazione (UNI EN ISO 7783-2)	V= 405 g/m ² 24h Classe I (alta permeabilità)
Spessore dello strato d'aria equivalente (UNI EN ISO 7783-2)	Sd = 0,052 m
Grado di brillantezza (UNI EN ISO 2813)	5-10 gloss, opaco
Contenuto COV (DIR. 2004/42/CE)	Pitture opache per pareti e soffitti interni. Valori limiti UE per sottocategoria a, tipo BA 30 g/l (2010) Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV
Applicazione	pennello, rullo, spruzzo, airless
Consumo teorico	ca. 160 g/m ² per mano (0,10 l/m ²)
Resa teorica	5 m ² /l a due mani
Sovraverniciatura	6-8 ore